

Shipフエスティバル

# サウンドアート

# パフォーマンス

ピアノ生演奏とともに



サウンドアート  
パフォーマー：笠貫 彬文



ピアノ：伊東 朔

2019年 **6月12日(水)**

**場所** アストホール

**開場** 13:30 **開演** 14:00～15:30

**主催** 株式会社Ship

**チケット** 1,000円(自由席)

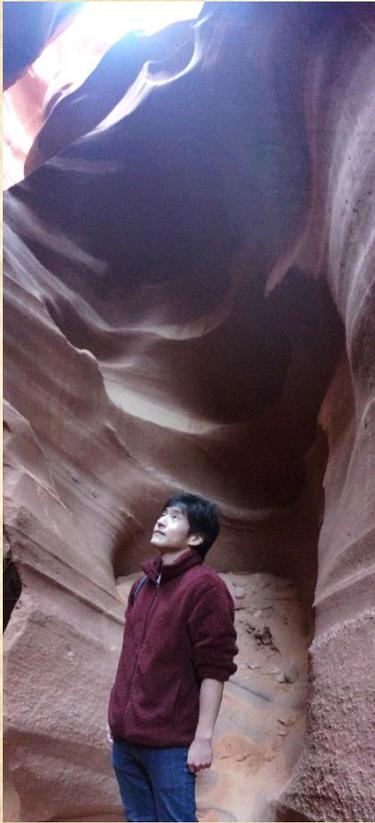
**お申込み** (株)Ship 059-273-6428

お申し込みはお電話またはWebページにて受付しております。  
右のQRコードをスマホで読み取っていただくとお申込みWebページを閲覧できます。



光と影を巧みに操り砂で絵を  
次々に描いていくサウンドアート。  
ストーリーに合わせ演奏される  
美しいピアノの音色。  
お二人の共演をぜひお楽しみく  
ださい♪

Ship



## 笠貫 彬文

### サンドアートパフォーマー

#### プロフィール

2014 年多摩美術大学日本画卒

2015 年～河口湖オルゴールの森にてサンドアートパフォーマンスを担当

2016 年アートギャラリー楽風にて個展

2017 年日本画院公募展入選

2018 年イギリスロンドンにて music art 参加

2019 年アメリカ L A にてアート研修

#### サンドアートパフォーマンスとは？

バックライトでガラスの上の砂を照らし、オーバーヘッドでライブ中継し、次々と砂絵を描いていき物語を展開させるのがサンドアートパフォーマンスです！

## 伊東 朔 piano

#### プロフィール

2003 年三重県津市に生まれる。15 歳。

3 歳よりバイオリン、4 歳よりピアノ、5 歳より作曲を始める。

三重県主催コンクールでの金賞受賞や、全国規模のピアノコンクール全国大会入賞など。テレビ朝日「天才キッズ全員集合」やラジオ関西に出演。最近では進研ゼミ中 3 講座会員誌の巻頭インタビューで表紙に掲載される。

東京大学より「異才発掘プロジェクト ROCKET」の第 4 期スカラー候補生。

作曲は 9 歳頃から本格的に始め、ピアノ曲だけでなく室内楽、吹奏楽、合唱曲、ボカロ等多岐にわたり、これまでの作品数は 500 を超える。

本年 8 月にはフランスでの国際音楽祭におけるリサイタルも予定されているなど、積極的に演奏活動を行う。



株式会社 Ship

Senior Health Innovation Project